

Názov predmetu	Hudobná výchova
Ročník	3.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov ŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Vyučovací jazyk	slovenský

Výchovno – vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0 pre prvý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť Hlasové činnosti.....12

Vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči.

Ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu.

Taktovacie gestá 2/4, 3/4, 4/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie, rytmické a melodické modely.

Vzdelávacia oblasť Inštrumentálne činnosti.....9

Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny, samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje.

Rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pól'ová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-ri, melodické modely so-mi, la-so-mi, la-so-mi-do, príp. do-la-so-mi-do.

Inštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod, predohra, medzihra a dohra, improvizácia, dirigentské a individuálne gestá učiteľa.

Vzdelávacia oblasť Percepčné činnosti - aktívne počúvanie.....5

Skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom.

Funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma, melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely; dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti.

Nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie).

Komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby.

Jednohlas, dvojhlas, zbor.

Hudobná forma, malá a veľká piesňová forma.

Vzdelávacia oblasť Hudobno – pohybové činnosti.....2

Pohybová improvizácia, pohybová interpretácia, gesto, mimika, improvizácia, polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec.

Vzdelávacia oblasť Hudobno – dramatické činnosti.....3

Vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi, tvorivá dramatika.

Vzdelávacia oblasť Hudobno – vizuálne činnosti.....2

Grafická partitúra, notový zápis tónov c1-c2

Použité prierezové témy:

Environmentálna výchova, Dopravná výchova, Ochrana života a zdravia, Osobnostný a sociálny rozvoj, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Výchova k manželstvu a rodičovstvu