

Názov predmetu	Hudobná výchova
Ročník	7.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov ŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Nižšie stredné vzdelávanie
Vyučovací jazyk	slovenský

Výchovno–vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0 pre druhý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť *Hlasové činnosti*.....6

Ľudové piesne, autorské piesne, rytmizované texty, artikulačné cvičenia, dychové a hlasové cvičenia, intonačné cvičenia, hry s hlasom, deklamácia, artikulácia, rozšírená hlasová technika – tóny, ruchy, zvuky, efekty, súčasné znenie rozličných rytmických modelov a celkov (napr. kánon, quodlibet, burdon, ostinato, spievanie v terciách, v sextách), improvizácia, elementárna kompozícia, metricky viazané i metricky neviazané texty a melódie.

Vzdelávacia oblasť *Inštrumentálne činnosti*6

Elementárne hudobné nástroje, hra na jednom tzv. klasickom hudobnom nástroji (zobcová flauta, keyboard, klavír, gitara a pod.), jednočiarková oktáva, motívy, jednoduché piesne, elementárna improvizácia, kompozícia, Sachsova-Hornbostelova klasifikácia, nástrojové skupiny symfonického orchestra, jednoduché modely idiofónov, membranofónov, chordofónov, aerofónov a mirlitónov z prírodných i odpadových materiálov, na ktorých možno demonštrovať konštrukčné princípy nástrojov i princípy vzniku zvuku v jednotlivých nástrojových skupinách.

Vzdelávacia oblasť Aktívne počúvanie hudby10

Skladby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov, skladby svetových a slovenských skladateľov – reprezentantov jednotlivých štýlových období dejín hudby podľa voľného výberu učiteľa (bez chronologickej súvislosti), identifikačné znaky konkrétneho štýlového obdobia, budovanie triednej databázy odpočutých skladieb – aspoň tri štýlové obdobia, návšteva koncertov a iných hudobných podujatí, kritické myslenie, vkus, hodnoty, stretnutia s umelcami domáceho regiónu.

Vzdelávacia oblasť Hudobno-pohybové činnosti7

Kultivovaný pohyb, držanie tela, koordinácia častí tela pohybové stvárnenie hudobno-vyjadrovacích prostriedkov hudby: pulz, metrum, rytmus, tempo melódia, harmónia, agogika, dynamika, farba, hudobná forma, zmena pohybu v súlade so zmenou formotvorného prvku, pohybová spontánnosť, uvoľnenosť.

Vzdelávacia oblasť Hudobno-dramatické činnosti.....4

Hudobno-dramatické činnosti, tvorivá dramatika, integrácia s výtvarnou výchovou, literatúrou, príp. inými predmetmi, integrácia s dejepisom.

OBSAH

Hudobné prechádzky storočiami..... 11 VH

Moderná hudba 20. a 21. storočia: Stravinskij, Janáček, Prokofjev, Bartók, Suchoň, A. Pärt, G. Zrnec, K. Penderecki, J. IršaiC. Orff, A. Chačaturjan, A. Copland, A. Schonberg, A. Moyzes, I. Zeljenka, T. Salva, J. Hatrík

Pestrá paleta populárnej hudby.....15 VH

džez, spirituál, blues, pochodový džez, tradičný džez, Armstrong, E. Fitzgeraldová, S. Joplin, swing, D. Ellington, džez na Slovensku, P. Lipa, R.A. Dvorský, K. Vlach, country and western, J. Cash, A. Brezovský, šansón, E. Piaf, H. Hegerová, folk, B. Dylan, K. Kryl.

Hudba na pomedzí..... 3 VH

symfonický džez, G. Gershwin, Michael Buble, Sting, The Doors, opereta, J. Offenbach, J. Strauss, G. Dusík, výber piesní z Osvobozeného divadla, z tvorby J. Suchého a J. Šlitra, muzikál, výber piesní z My Fair Lady, Na skle maľované, Cyrano z predmestia, West Side Story, Hair, rock and roll, E. Presley, Beatles, M. Jackson, domáca rocková scéna, hudba sveta, reggae, kubánsky džez, keltská, írská, škótska, židovská

Zahrajme si divadlo.....4 VH

muzikál Vrabčiaci

Použité prierezové témy:

Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra