**Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki**

**Klasa 4, 5, 6**

**Szczegółowe kryteria oceny:**

• zaangażowanie w proces twórczy, zainteresowanie przedmiotem,

• wartości wykonanej pracy – oryginalność pomysłów, ekspresja, technika,

• postępy w przyswajaniu wiedzy o elementach języka sztuki,

• rozwój umiejętności zastosowania kolejnych poznawanych środków plastycznych,

• sprawność manualna,

• terminowa realizacja zadania,

• omówienie wykonanej pracy,

• przygotowanie do zajęć (np. przyniesienie materiałów plastycznych),

• zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.

Wymagania na poszczególne oceny (wymagania na ocenę wyższą zawierają wymagania na ocenę niższą):

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena dopuszczająca | Uczeń: • zazwyczaj przychodzi na lekcje, • czasem jest przygotowany do zajęć,• częściowo realizuje zadania. |
| Ocena dostateczna | Uczeń: • zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, • zwraca uwagę na stanowisko pracy, • pracuje dość systematycznie, • powierzchownie realizuje zadania,• zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela. |
| Ocena dobra | Uczeń:• jest przygotowany do lekcji,• dba o stanowisko pracy,• systematycznie realizuje zadania,• wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań,• kieruje się wskazówkami nauczyciela,• krótko omawia wykonane prace. |
| Ocena bardzo dobra | Uczeń:• realizuje zadania, angażując się w proces twórczy,• posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, • jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań, • kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego,• wyczerpująco komentuje ukończone zadania. |
| Ocena celująca | Uczeń:• interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu. |

**Klasa 7**

**Szczegółowe kryteria oceny:**

• zaangażowanie w proces twórczy,

• zgodność z tematem,

• wartość estetyczna pracy – świadome zastosowanie kategorii estetycznych,

• zgodność z wymaganiami technicznymi (np. format pracy, techniki plastyczne),

• spełnienie wymagań formalnych (np. konwencja, środki wyrazu),

• sposób operowania wszystkimi poznanymi elementami języka sztuki,

• oryginalność i celowość strategii twórczej,

• dyscyplina, panowanie nad formą, treścią i ekspresją pracy,

• terminowa realizacja zadania,

• komentarz do zadania, omówienie wykonanej pracy i uzasadnienie przyjętych rozwiązań,

• przygotowanie teoretyczne i praktyczne do zajęć,

• zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.

Wymagania na poszczególne oceny (wymagania na ocenę wyższą zawierają wymagania na ocenę niższą):

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena dopuszczająca | Uczeń: • zazwyczaj przychodzi na lekcje, • czasem jest przygotowany do zajęć, • częściowo realizuje zadania. |
| Ocena dostateczna | Uczeń: • zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, • zwraca uwagę na stanowisko pracy, • pracuje dość systematycznie, • wykonuje zadania zgodnie z tematem,• częściowo realizuje wytyczne formalne i techniczne,• zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela. |
| Ocena dobra | Uczeń:• jest przygotowany do lekcji, • dba o stanowisko pracy,• systematycznie realizuje zadania,• zwraca uwagę na estetykę pracy,• posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, dobierając je w zależności od zadania,• wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań,• przyjmuje uwagi nauczyciela,• podejmuje rozmowę na temat swoich prac. |
| Ocena bardzo dobra | Uczeń:• realizuje zadania, angażując się w proces twórczy,• biegle posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, dobierając je w zależności od zadania,• jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań, • kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego,• wyczerpująco komentuje ukończone zadania. |
| Ocena celująca | Uczeń:• samodzielnie wyszukuje narzędzia i techniki,• eksperymentuje i twórczo podchodzi do zadań,• interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu. |

 Wiesława Grabińska – nauczyciel plastyki