

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Ročník	3.
Časový rozsah výučby	1 hod. týždenne/ 33 hodín ročne
Názov iŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Vyučovací jazyk	slovenský

Výchovno – vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0 pre prvý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra....33

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky.....7

farba – zosvetlovanie a stmavovanie farieb, farebný valér, svetlostná škála jednotlivých farieb, b tóny sivej farby, daný motív vo svetlých a v tmavých farbách,
plošné geometrické tvary a stereometrické telesá, spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy,
skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie

Rozvoj fantázie a syntetické podnety...5

vône a pachy, príjemné a nepríjemné, prírodné a umelé vône, parfumy,
asociácie farby, tvaru – vône, chute,
porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia

Podnety moderného výtvarného umenia....2

ukážky: umenie paketáže (obaľovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie skrytý tvar

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia....3

antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) príbehy na keramických vázach, mýty

Škola v galérii.....3

predmoderné (historické) a moderné obrazy,
zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty, ikonografia najznámejších patrónov, osobností,
príbehy osobností z obrazov

Podnety architektúry....2

výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...),
porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia,
architektúra v prírodnom a mestskom prostredí

Podnety fotografie....1

malba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov) rekonštrukcia neúplného obrazu, námet fotografie

Podnety videa a filmu.....1

filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh,
filmová scénoграфия, kulisy, scénoграфия

Elektronické médiá...2

typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písiem, obrázkov z písmen – lettrizmus, vlastné písmená; nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka, pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika

Podnety dizajnu a remesiel....4

vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...), symboly na erboch, vlajkách, logách, alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo, bábky (prstové, marionety, jawajky ...) konštrukcia jednoduchej bábky, charakter (výraz) postavy bábky

Podnety poznávania sveta....3

prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...)

Použité prierezové témy:

Environmentálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Dopravná výchova, Ochrana života a zdravia, Osobnostný a sociálny rozvoj.