

Názov predmetu	Výtvarná výchova
Ročník	2.
Časový rozsah výučby	2 hod. týždenne/ 66 hodín ročne
Názov iŠkVP	Učme sa radi
Stupeň vzdelania	Primárne vzdelávanie
Vyučovací jazyk	slovenský

### **Výchovno – vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania**

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet výtvarná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP, ktorý schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 6. 2. 2015 pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0 pre prvý stupeň základnej školy s platnosťou od 1.9.2015.

### **Rozsah vyučovania predmetu:**

2 VH týždenne - 66 VH za školský rok

### **Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra.....66**

#### **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky.....24**

lína (rôzne typy čiar),  
výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení),  
kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne),  
lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti),  
obrysový tvar predmetu,  
symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)

#### **Rozvoj fantázie a synestetické podnety....6**

rytmy v hudobnej skladbe (ukážky),  
rytmy v kresbe, maľbe,  
rytmy v prírode,  
kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...), pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky

#### **Podnety moderného výtvarného umenia.....8**

land art, prírodná/mestská krajina,  
prírodné materiály/umelé materiály,  
surrealizmus, fantastický portrét, asambláž,  
ukážky: umenie land artu

#### **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia....4**

umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...),

rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové),  
výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz

### Škola v galérii...2

živá socha (ukážky),  
sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii), sochy v kostole, sochy na verejnom priestranstve,  
výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (maľba, koláž, performancia) alebo v inej technike  
(napr. modelovanie z plastelíny...)

### Podnety architektúry...6

architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...),  
architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...),  
spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) alt. modelovanie  
architektonického prvku z modelovacej hmoty

### Podnety fotografie.....2

rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia,  
reportáž ...,  
koláž, montáž, strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí,  
kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia

### Podnety videa a filmu.....6

filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme,  
filmový kostým, výzor postavy filmová postava v dramatickej akcii

### Elektronické médiá.....4

používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu  
Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty

### Podnety dizajnu a remesiel....2

hračky rôzneho druhu, chlapčenské a dievčenské hračky, mechanické a statické hračky  
(funkcie, materiál, farby, tvary ...)  
klobučnícke remeslo, pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny

### Podnety poznávania sveta.....2

prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...) pozn.  
možno nadviazať – spojiť s témou podnety výtvarného umenia – land-art

### **Použité prierezové témy:**

Environmentálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Dopravná  
výchova, Ochrana života a zdravia, Osobnostný a sociálny rozvoj.