**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI**

**1. Kryteria ocen z plastyki.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* przygotowanie do zajęć.
* wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

**2. Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

* zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
* trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
* uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
* raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
* jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

**3. Szczegółowe kryteria ocen:**

**ocena celująca**

* czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
* prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów)
* udział w zajęciach pozalekcyjnych- kółko plastyczne,
* wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć.

 **ocena bardzo dobra**

* czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych – kółko plastyczne, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* prawidłowa organizacja pracy,
* wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych,
* wszystkie prace oddane w terminie,
* przygotowywanie się do zajęć.

 **ocena dobra**

* gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
* przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
* prace staranne i estetyczne.

 **ocena dostateczna**

* podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
* trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
* prace niestaranne i nieestetyczne.

 **ocena dopuszczająca**

* spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
* brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
* zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
* częste nieprzygotowanie do lekcji.

**Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Przy ocenianiu uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu. Dostosowuje się także wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.**